

Gældende retningslinjer og generelle tiltag samt vejledende anbefalinger for danske musik- og kulturskoler i forbindelse med forebyggelse af smittespredning af COVID-19. (opdateres løbende i forhold til udmeldinger fra Sundhedsstyrelsen).

Senest opdateret: 21. april 2021

Det forudsættes, at alle danske musik- og kulturskoler følger gældende retningslinjer for sektorpartnerskabet, hvori DMK indgår. Der henvises til Kulturministeriets Retningslinjer for genåbning af indendørs idræts- og foreningsliv samt idræts- og fritidsfaciliteter seneste version.

En række musik- og kulturskoler har forskellige former for samarbejde med dagtilbud, folkeskoler og fritidsordninger mv. i pågældende kommuner. Det forudsættes, at danske musik- og kulturskoler ved disse samarbejder følger Sundhedsstyrelsens gældende retningslinjer for dagtilbud, skoler og fritidsordninger og den pågældende kommunes retningslinjer.

Forsamlingsforbuddet

Der er muligt at holde åbent for indendørs aktiviteter i organiseret regi for musik- og kulturskoler samt andre kunstskeoler for børn og unge under 18 år samt personer på 18 år og derover, hvis tilstedeværelse er nødvendig for forsvarlig afholdelse af aktiviteterne. For disse aktiviteter gælder et forsamlingsforbud på 25 personer.

Der må - uanset muligheden for at holde åbent for indendørs foreningsliv, musik- og kulturskoler samt andre kunstskeoler for børn og unge under 18 år - ikke holdes åbent for indendørs sangaktiviteter.

For udendørs aktiviteter gælder et forsamlingsforbud på 50 personer. Der gælder ingen aldersbegrænsning for udendørs aktiviteter. Der må maksimalt være 50 personer ved udendørs aktiviteter, som kan gennemføres såvel stående som siddende.

Dersom en kommune begrænser forsamlings størrelse grundet øget smittespredning i pågældende kommune/sogn, skal musik- og kulturskolen i pågældende kommune naturligvis følge evt. lokale retningslinjer og begrænsninger.

Krav om brug af mundbind

Der er fortsat krav om brug af mundbind indendørs på kulturinstitutioner og idrætsfaciliteter, hvor offentligheden har adgang herunder musik- og kulturskoler. Krav om brug af mundbind vil gælde både kunder, elever, besøgende og personale tilknyttet den pågældende musik- og kulturskole ved indendørs aktiviteter.

Krav om brug af mundbind gælder ikke, når man sidder ned. Kravet om brug af mundbind eller visir gælder heller ikke for optrædende og udøvere mv. under disses optræden og udøvelse mv. ligesom der ikke skal bruges mundbind, når undervisningen finder sted. Kravet gælder dog umiddelbart før og efter.

Der er ikke krav om brug af mundbind ved udendørs aktiviteter.

Børn under 12 år skal ikke bruge mundbind.

Testkrav og coronapas.

Der er ikke krav om test af medarbejdere. Sundhedsstyrelsen anbefaler dog at medarbejdere, som møder fysisk på arbejde, testes hyppigt. Der henvises til Sundhedsstyrelsens anbefalinger.

Der er ikke krav om test for elever til og med 17 år, som deltager i indendørs undervisning.

Der er ikke krav om test eller brug af coronapas for deltagere eller elever ved udendørs aktiviteter.

Generelle anbefalinger om afstand.

Sundhedsstyrelsens anbefalinger er, at der holdes mindst 1 meters afstand mellem personer i det offentlige rum og gerne 2 meter, når det er muligt. Det anbefales desuden, at der altid holdes 2 meters afstand i særlige situationer, hvor der er øget risiko for smitte-spredning eller for personer i øget risiko for alvorlige sygdomsforløb.

Anbefalingen om at holde 2 meters afstand gælder bl.a. for aktiviteter med kraftig udånding, hvor dråber i højere grad dannes og slynges længere væk fra personen end ved normal tale, f.eks. sang, råb, foredrag, skuespil og fysisk anstrengelse. Anbefalingen om at holde 2 meters afstand gælder desuden ved aktiviteter i bevægelse samt ved ophold i lukkede rum med begrænset bevægelsesrum, dårlig ventilation mv., f.eks. kælderlokaler, skakter mv.

Afstand vurderes fra næse til næse, så der ved siddende indretning kan måles fra midten af stolesæder og ikke fra armlæn til armlæn. Som udgangspunkt kan stoleopstilling mv. ske med 1 meters afstand, mens det vil være relevant at placere personer med 2 meters afstand, hvis arrangementet f.eks. indeholder fællessang. Det bør desuden være muligt for personer med øget risiko for et alvorligt forløb med COVID-19 at placere sig med 2 meters afstand til andre.

Anbefalingerne om afstand gælder også bade- og omklædningsfaciliteter. Som udgangspunkt anbefales der under omklædning og bad mindst 1 meters afstand og gerne 2 meter, når det er muligt.

Idræts- og foreningsaktiviteter samt dans med fysisk kontakt kan gennemføres, herunder f.eks. idræt, hvor man har direkte berøring med andre spillere såsom håndbold og basketball. Det vil sige, at udøvere under udøvelsen af disse aktiviteter kan fravige afstandsanbefalingen. I situationer, hvor det er vanskeligt eller umuligt at overholde afstandsanbefalingerne er det vigtigt så vidt muligt at reducere antallet og varigheden af kontakter, særligt ansigt-til-ansigt kontakter. Ligeledes kan der i disse situationer være et særligt fokus på håndhygiejne, hoste-etikette og udluftning, ligesom brug af barrierer, mundbind eller visir kan overvejes.

Sundhedsstyrelsens anbefalinger

Det vigtigste i forebyggelse af smittespredning er følgende:

- Isolation af personer med symptomer samt opsporing af nære kontakter
- Hygiejne med fokus på hostetikette, håndhygiejne og kontaktpunkter
- Kontaktreduktion med fokus på afstand, hyppighed, varighed og barrierer

Sundhedsstyrelsens fem generelle råd er:

1. Vask dine hænder tit, eller brug håndsprit.
2. Host eller nys i dit ærme.
3. Undgå håndtryk, kindkys og kram, begræns den fysiske kontakt.
4. Vær opmærksom på rengøring – både hjemme og på arbejdspladsen.
5. Hold afstand og bed andre tage hensyn.

Vejledende anbefalinger for danske musik- og kulturskoler udarbejdet af DMK.

Generelle anbefalinger for alle aktiviteter

- Bliv hjemme, hvis du har tegn på sygdom.
- Der skal være mindst 2 m² pr. person i lokalet og 4 m² pr. person i lokalet ved stående aktiviteter.
- Der skal så vidt muligt være en afstand på 1 meter mellem to personer.
- Der må pt. ikke gennemføres indendørs sangaktiviteter. Ved udendørs sangaktiviteter skal der være 2 meters afstand mellem to personer.
- Alle bruger så vidt muligt egne instrumenter/eget udstyr/nodestativ.
- Fælles udstyr/instrumenter rengøres i nødvendigt omfang.
- Begræns social kontakt og hold afstand i pauser og ved ankomst og afsked.
- Lokalerne udluftes regelmæssigt, og der henvises til Sundhedsstyrelsen og Kulturministeriets Retningslinjer, hvad angår hygiejne, rengøring og bygningsmæssige forhold.

Musik

Instrumentalundervisning/soloundervisning.

Den overvejende del af instrumentalundervisning er soloundervisning, hvor to personer vil være i lokalet samtidigt (lærer og elev).

Instrumentgruppe: Strygere, guitar, elbas, andre strengeinstrumenter samt harmonika og accordion.

Det forudsættes, at eleven har eget instrument, og læreren ikke demonstrerer ting på elevens instrument, men alene benytter eget instrument.

Ved udlån af instrument forudsættes det, at instrumentet rengøres grundigt inden det videreudlånes til ny elev samt at instrumentet er i karantæne i 3 døgn inden det videreudlånes.

Læreren pålægges at give eleven vejledning i regelmæssig rengøring af elevens instrument.

- Elev og lærer benytter hvert sit instrument.
- Hvis en lærer skal stemme et strengeinstrument (violin, guitar mv) for eleven, skal læreren enten bruge håndsprit før og efter stemning af instrument eller bruge éngangs-handsker.
- Elev og lærer bør ikke benytte samme nodestativ. Det anbefales, at det er lærerens ansvar evt. at ændre på opstilling i lokalet.
- Læren sikrer, at afstandskrav ved ankomst og afsked overholdes, f. eks ved at følge seneste elev ud før ny elev indtræder.

Instrumentgruppe: Klaver og el-klaver.

Ved klaverundervisning vil en række elever - op til 20 elever daglig - benytte samme instrument. Der vil normalt være to klaverer i lokalet, således at læreren benytter eget instrument.

- Elev og lærer benytter hvert sit instrument. Disse placeres med nødvendig afstand.
- Der må ikke spilles firehændigt klaver ved samme instrument.
- Som følge af at flere elever benytter samme instrument, skal der være skærpet opmærksom på håndhygiejne, herunder at elever ikke har sår på hænder eller fingre. Mindre rifter hvor eleven benytter håndsprit før og efter undervisningen vurderes at være forsvarligt.
- Instrumenter rengøres før hver undervisningsdag og to gange dagligt, når det benyttes af mere end 4 elever samme dag.

- Læreren sikrer, at afstandskrav ved ankomst og afsked overholdes, f.eks. ved at følge seneste elev ud før ny elev indtræder.
- I tilfælde af at der kun forefindes et klaver i lokalet, må læreren ikke benytte samme instrument som eleven uden forudgående og efterfølgende håndvask eller brug af håndsprit.

Instrumentgruppe: Trommer og slagtøj

Typisk vil eleverne benytte samme instrumenter, hvor op til 20 elever dagligt benytter samme trommesæt. Læreren vil normalt ved undervisning i trommesæt sidde ved eget trommesæt, men ved undervisning i slagtøj benyttes normalt de samme instrumenter.

- Der skal være mindst 4 m² pr. person i lokalet, og en afstand på mindst 1 meter mellem to personer. Der må således f.eks. ikke være to personer, som samtidigt spiller på samme marimba.
- Eleven skal bruge egne trommestikker og slagtøjskøller.
- Elev og lærer benytter i videst muligt omfang hver sit instrument, f.eks. trommesæt.

Instrumentgruppe: Blæsere

Læreren pålægges at give eleven vejledning i regelmæssig rengøring af sit instrument.

Ved udlån af blæseinstrument forudsættes det, at instrumentet rengøres og renses professionelt, inden det videreudlånes til ny elev. Et instrument bør være i karantæne i 3 døgn, inden det videreudlånes til ny elev.

- Elev og lærer benytter hvert sit instrument.
- Elev og lærer må under ingen omstændigheder benytte samme mundstykke, rør eller blade, og det er lærerens ansvar, at sikre eleven opretholder god hygiejne, hvad angår mundstykker, rør og blade. Ligeledes skal der være særlig opmærksomhed på opsamling af kondensfugt fra blæseinstrumenter.
- Elev og lærer skal så vidt muligt undgå at sende instrumentets luftstrøm direkte mod hinanden, men spille skråt mod en væg eller nedad mod gulv eller lignende, afhængigt af pågældende instrument.
- Læreren sikrer, at afstandskrav ved ankomst og afsked overholdes f. eks ved at følge seneste elev ud, før ny elev indtræder.
- Elev og lærer må ikke benytte samme nodestativ, og det anbefales, at det er lærerens ansvar evt. at ændre på opstilling i lokalet.

Instrumentgruppe: Sang

Der må PT ikke være indendørs sangaktiviteter.

Ved udendørs sang skal der være mindst 2 meters afstand mellem to personer.

Instrumentgruppe: Sammenspil og holdundervisning

Der undervises i hold i instrumental- og sang undervisning, ligesom der undervises i sammenspil med bands, stryger- blæsersammenspil, orkestre, kor, hørelære, teori med videre.

- Der skal være mindst 4 m² pr. person i lokalet ved stående aktivitet og 2 m² ved siddende aktivitet, og en afstand på mindst 1 meter mellem to personer.
- Det påhviler læren, at sikre det nødvendige areal og afstand mellem deltagere og/eller elever ved sammenspil eller holdundervisning.
- Alle benytter så vidt muligt egne instrumenter.
- Der gælder samme forhold ved sammenspil og holdundervisning som for soloundervisning for de forskellige instrumenter og sang og andre kunstarter.
- Der skal ved holdundervisning være særlig opmærksomhed på, at forhold ved ankomst og afsked overholder afstandskrav.

Forskoleundervisning

Der undervises i hold i alderen fra ca. 3-8 år, typisk med en begrænset aldersspredning på 2-3 år på hvert hold. Der arbejdes med musik, sang, bevægelse og dans, og der benyttes instrumenter i undervisningen.

- Der bør være mindst 2 m² pr. person i lokalet, og en afstand på 1 meter mellem to personer.
- Der må PT ikke finde indendørs sangaktiviteter sted.
- Eleverne bør medbringe egne instrumenter, hvor det er muligt.
- Dersom der benyttes fælles instrumenter, skal disse rengøres inden hver time.
- Der må ikke benyttes fælles blæser-instrumenter.
- Det sikres, at forhold ved ankomst og afsked overholder afstandskrav. F. eks af forældre venter med børn udendørs eller på aftalt sted, hvorefter lærer afhenter/afleverer børnene.
- Deltagelse af forældre i undervisningen bør begrænses mest muligt. Dersom der deltager forældre/pårørende, bør der maks. være en forælder/pårørende pr. barn.
- Lokalet udluftes efter hvert hold.

Andre kunstarter:

Visuel kunst: Billedkunst, skulptur, design, med videre

Der undervises normalt på hold. Normalt kan det sikres, at eleverne ikke benytter fælles materiale, men alene arbejder med eget materiale og udstyr.

- Generelle krav gælder for alle kunstarter.
- Det anbefales, at eleverne ikke benytter fælles udstyr.
- Dersom der benyttes fælles udstyr, skal disse rengøres mellem hvert hold.
- Det sikres, at forhold ved ankomst og afsked overholder afstandskrav.
- Lokalet udluftes efter hvert hold.

Scenekunst: Teater, skuespil og musical

Der undervises normalt på hold af forskellige størrelse. Der vil ved normal aktivitet være en del kropskontakt og bevægelse, tale, dans og sang. Der må PT ikke finde indendørs sangaktiviteter sted. Ved sang udendørs skal der være to meters afstand.

- Generelle krav gælder for alle kunstarter.
- Der bør ved stående aktiviteter være mindst 4 m² pr. person i lokalet og en afstand på 2 meter mellem to personer.
- Det forudsættes, at afstands- og arealkrav efterleves.
- Det sikres, at forhold ved ankomst og afsked overholder afstandskrav.
- Lokalet udluftes efter hvert hold.

Dans: Ballet og modern dance mv.

Der undervises normalt på hold af forskellige størrelse, hvor der vil være en del kropskontakt. Aktiviteter med fysisk kontakt kan gennemføres, forudsat at der er særlig opmærksomhed på øvrige anbefalinger, særligt vedr. hygiejne, rengøring og forebyggelse af kontaktsmitte.

- Generelle krav gælder for alle kunstarter.
- Der skal være mindst 4 m² pr. person i lokalet, og en afstand på 1 meter mellem to personer ved pauser.
- Det sikres, at forhold ved ankomst og afsked overholder afstandskrav.
- Lokalet udluftes efter hvert hold, og der bør minimum være 10 minutter imellem hver lektion
- Der anbefales, at der holdes mindst 1 meter imellem dansende par.

- Det anbefales, at man ikke foretager skift af dansepartner i pardans.
- Rengøring af kontaktpunkter mellem danseholdene følger de generelle retningslinjer om rengøring.

Skrivekunst

Der undervises normalt på hold af forskellig størrelse. Normalt kan det sikres, at eleverne ikke benytter fælles materiale, men alene arbejder med eget materiale og udstyr.

- Generelle krav gælder for alle kunstarter.
- Det forudsættes, at eleverne ikke benytter fælles udstyr.
- Det sikres, at forhold ved ankomst og afsked overholder afstandskrav.
- Lokalet udluftes efter hvert hold.

Yderligere information fra myndighederne.

Du kan finde Sundhedsstyrelsens anbefalinger hér: <https://www.sst.dk/da/corona>

Du kan finde Kulturministeriets retningslinjer for sektorpartnerskabet her: <https://kum.dk/aktuelt/covid-19/retningslinjer-for-genaabning>

Arbejdstilsynet og Styrelsen for Patientsikkerhed vil løbende vejlede og kommunikere om den faktiske udmøntning af ovenstående retningslinjer.

Som virksomhed kan du også kontakte hotline for virksomheder på tlf: 7220 0034, der kan henvise til rette myndighed. Se også <https://virksomhedsguiden.dk/>

Find Arbejdstilsynets informationsmateriale hér:
<https://at.dk/coronasider/coronasmitte-skoler-og-fritidsordninger/>

Kontakt Arbejdstilsynet på tlf. 7012 1288 for yderligere vejledning om en generel forsvarlig indretning af arbejdspladsen.

Kontakt den myndighedsfælles hotline på tlf. 7020 0233 angående generel information om, hvordan du skal forholde dig til COVID-19.