



Jubilum: Grundfos Fonden har virket i 50 år

Bjerringbro 12-13

TORSDAG
15.05.2025



Derfor smuldrede det hele for Viborg HK

Sport 16



Viborg Stifts Folkeblad

VIBORGFOLKEBLAD.DK

149. ÅRGANG ■ NR. 135 ■ UGE 20 ■ KR. 25,00

Nyt egnsteater inviterer til provokerende debut

Viborgs nye egnsteater, Exit Stage, tager de forkætrede tech-moguler Elon Musk, Mark Zuckerberg og Jeff Bezos ved vingebenet, når der fredag er premiere på den første forestilling. **Viborg 3**



Foto: Emma Rose Haas

Kulturspors-festivalen:
230 klaverer,
135 guitarer
og 45 træ-
blæsere
i én hal

Ida Stahl fra 3.B på Finderuphøj Skole var sammen med flere hundrede skoleelever med til kæmpekoncert i Viborg Stadionhal.

Viborg 4-5

Skal vi også sælge eller udleje din erhvervsejendom?

Tøv ikke med at kontakte os for en uforpligtende snak.



Morten Lundhøj
Indehaver, erhvervsmægler,
MDE, valuar, HD(A) Randers &
Viborg
mol@nordicals.dk
+45 8915 3301

Vi indsamler bygge-materialer til genbrug

Har du byggematerialer i overskud som er for gode til at smide ud og som andre kan få gavn af? Så tager vi med stor tak imod dem til vores byggegenbrugsbutik. Vi tilbyder også at hente hos dig. Kontakt os blot.



RØDE KORS BYGGEGENBRUG
Farvervej 23B, Viborg, Tlf. 24 84 00 55
viborg.rodekors.dk/byggegenbrug

Klik
Tjek ind
Slap af

SPOT



spot.dk

Ida Stahl, 9 år, går i 3.b på Finderuphøj Skole, hvor de lærer at spille klaver. Hun synes, det var sjovt at spille sammen med hundredvis af andre skoleelever. Foto: Emma Haas



Flere end 400 skolebørn fra hele Viborg Kommune samlet til Kultursporsfestivalen. Foto: Sejr Levy

400 skolebørn skabte kæmpekoncert i stadionhallen

Selvom det kunne lyde som opskriften på kaos, forvandlede Kultursporsfestivalen endnu en gang stadionhallen til et musikalsk samlingspunkt. Men hvad krævede det egentlig at samle 230 klaverer, 135 guitarer og 45 træblæsere i én hal? Og hvorfor var det besværet værd?

Emma Rose Haas
emrha@viborgfolkeblad.dk

VIBORG: For andet år i træk samledes hundredvis af skoleelever i Viborg Stadionhal.

Det handlede ikke om at spille hverken håndbold eller badminton eller anden sport.

I stedet havde alle børnene et instrument med sig, så de kunne være med til at spille kæmpekoncert.

- Folk troede, jeg var sindsyg, da jeg foreslog det, siger Palle Friborg Kjeldgaard, leder af Kulturskolen Viborg: - Der skulle hentes klaverer rundt på alle skolerne, lægges gummigulv, trækkes strøm. Den logistiske udfordring var ikke beskednen. Men det var besværet værd.

Ingen larm at spore

I 2024 samledes 28 musikklasser, der er en del af "Kulturspor"-konceptet, til den første Kultursporsfestival.

Man kunne have frygtet en værre larm, når så mange elever samles i en hal med en guitar i skødet eller et key-

board på bordet foran dem. Men det var en stor succes.

Så stor, at der i år deltager 38 musikklasser.

Tirsdag mødtes de første musikanter i hallen med håbet om at gå op i en højere enhed.

Og onsdag skete det igen.

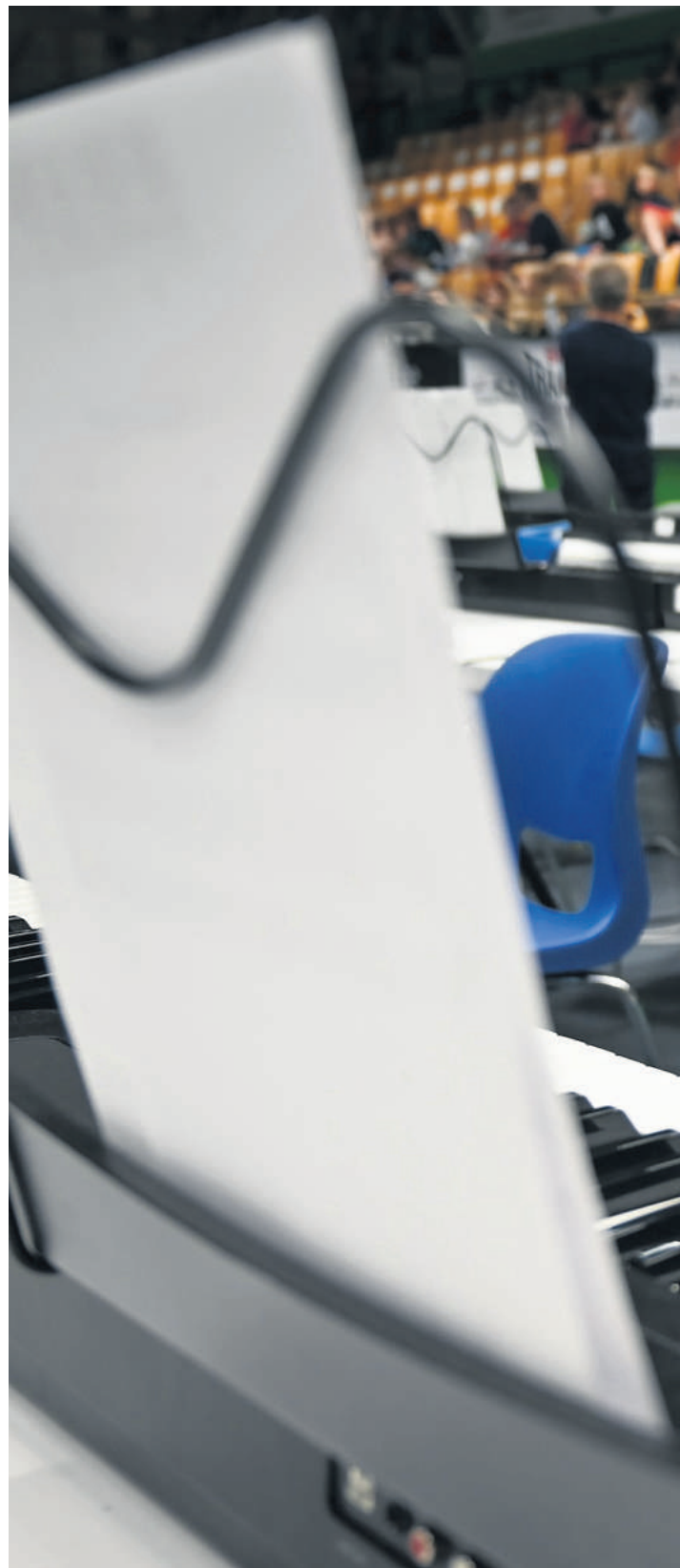
Lidt svært, men sjovt!

Ida Stahl og Bertil Nielsen er to af de mange børn, som onsdag formiddag sidder og koncentreret trykker tangenten i bund, mens bandet Musikflyveren guider gennem sange som "Hvad er det for et vejr i dag?"

Begge børn er ni år og går i henholdsvis 3. og 4.b på Finderuphøj Skole.

- Jeg har spillet klaver i to år, siger Bertil Nielsen, der faktisk også var med til Kultursporsfestivalen sidste år.

- Det er hyggeligt at spille.



Der var både klarinetter og tværfløjter at se mellem de mange, mange guitarer og keyboards. Foto: Emma Haas

Det sværeste er, når man skal lære en ny sang. Så er der så meget nyt, siger han.

Han kan godt lide at være samlet i hallen.

Det samme kan Ida Stahl.

- Det er sjovt. Også selvom man ikke kan høre de andre så meget. Men vi er også flest, der spiller på klaver, siger

hun.

Ida Stahl er "kun" i gang med sit første år med klaveret, men hun synes, det er sjovt.

- Det kan godt være lidt svært, siger hun og nævner særligt to sange, der kan være besværet med:

- Der skal man lave flere to-

Håndværkere

ALLE TYPER TAGDÆKNING UDFØRES

- Komplet tag med ovenlys vinduer
- Reparationer og vedligeholdelse
- Tagpapdækning
- 15 års produktgaranti



v/ Kjeld Ammitzbøll • Fanøvej 11, Viborg • www.voot.dk

Tlf. 8663 8628 MOBIL 2175 8628 MAIL info@voot.dk



FAKTA

KULTURSPOR

- Folkeskoleklasserne, der deltog i Kulturspors-festivalen, er en del af ordningen "Kulturspor".
- Ordningen handler om klasser, der lærer at spille på et instrument som en del af skolens musikundervisning.
- Det er oftest 3. og 4. klasser, men på nogle skoler er det 4. og 5. klasser.
- Alle i klassen spiller samme instrument - for eksempel klaver, guitar, klarinet eller tværfløjte.
- Klasserne undervises i to år af faglærere fra Kulturskolen Viborg i samarbejde med klassens egen lærer.



Kulturskoleleder Palle Friborg Kjeldgaard fortæller, at man siden 2021 har haft såkaldte kulturspors-klasser i kommunen; stærkt inspireret af et lignende koncept i Haderslev. Foto: Emma Haas



Rasmus Hollerup fra Musikflyveren gik inden koncerten rundt til flere af eleverne og sørgede for, de var klar og fulde af energi. Foto: Emma Haas

ner på en gang.

Volumen betyder noget

Bertil og Ida er to af i alt 230 pianister, der sammen med 135 guitarister og 45 træblæsere fra skoler i hele kommunen er samlet i kæmpeorkesteret.

- Vi er en stor kommune, og

vi vil gerne vise børnene, hvor mange vi er. Det er godt at opdage, at der også er børn på skoler i Ørum, Vestfjends og Karup, der lærer at spille klaver, siger Palle Friborg Kjeldgaard.

Han er i gang med at forklare, hvorfor det har værdi at samle de hundredvis af børn.



Musikflyveren med Sofie Christiansen i front guidede børnene igennem musikøvelser og sange, som orkesteret selv har skrevet og komponeret. Foto: Emma Haas

Foruden at lære børnene at være stille og spille, giver det

dem motivation i musikundervisningen.

- Alene volumen betyder noget. At sidde så mange i en



Det var anden gang, Bertil Nielsen, 9 år, var med til kæmpekoncert. Foto: Emma Haas

stor hal og spille koncert for forældre og bedsteforældre. Det betyder noget, siger han: - Det samme gør det at spille musik med et professionelt band. Det kan vi ikke give dem i undervisningen på skolerne.